

Photoshop-Kurs: Lektion 1.

Anvisierte Lernziele: Kennenlernen der Programmoberfläche Photoshop und der wichtigsten Arbeitskonzepte bzw. Werkzeuge.

Lektion 1: «Wir bauen ein Bild»

In dieser Lektion lernen wir die Grundlagen aller Arbeiten mit Photoshop anhand von praktischen Beispielen kennen:

Datei neu

Wir erstellen eine neue Datei mit folgenden Eigenschaften:

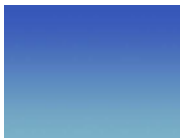
Bildgrösse : 512 x 384 Pixel.
Modus : RGB
Inhalt : Weiss

Verlaufswerkzeug (G)

Mit dem Verlaufswerkzeug färben wir die weisse Fläche von Hell- nach Dunkelblau ein.

Vordergrundfarbe und Hintergrundfarbe

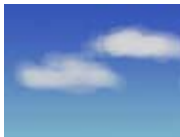
dienen uns dazu mit der **Pipette** die Farben unseres Verlaufes zu bestimmen. Mit der **Alt-Taste** erreichen wir die Hintergrundfarbe.



Pinsel (B)

Mit dem Pinsel sollen nun einfache Wolken auf den eingefärbten Hintergrund gemalt werden. Dazu muss das Pinselwerkzeug zuvor zu diesem Zweck eingefärbt werden:

Grösse : 45%
Farbe : weiss
Deckkraft : 22 %



Mit diesen Einstellungen malen wir nun freizügig einige Wolken auf den blauen Hintergrund.

Datei öffnen

Wir öffnen nun die Datei *pfeife.jpg*. Die Pfeife wollen wir nun von ihrem Hintergrund freistellen, um sie in unser Bild vom Wolkenhimmel einzufügen. Dazu stehen uns verschiedene **Freistellwerkzeuge** zur Verfügung, die eine zentrale Rolle im Umgang mit Photoshop spielen. Gleichzeitig lernen wir im Ansatz die Vor- und Nachteile der verschiedenen Freistellarten kennen.

Zauberstab(W)

Mit dem Zauberstab den wir wie folgt eingestellt haben stellen wir vom Hintergrund des Objekts eine **Auswahl** her:

Toleranz : 32



Wir begutachten das Resultat, und lernen dabei die Auswahl mit der **Shift-Taste** zu erweitern, und weshalb wir den Hintergrund und nicht das Objekt ausgewählt haben: Da der Hintergrund nahezu monochrom ist, kann er einfacher ausgewählt werden als das Objekt selber. Wir kehren jetzt mit **Auswahl > Auswahl umkehren** die Auswahl um, damit nun das Objekt ausgewählt ist.

Anschliessend fügen wir das Bild über die Zwischenablage in unseren Himmel ein. Das Objekt ist viel zu gross und die Qualität der Auswahl lässt zu wünschen übrig. Wir löschen das Objekt, und lernen so die **Ebenen** kennen.

Lasso(L)

Das Lasso erweist sich als schlechte Option um die Pfeife freizustellen, wir verwerfen deshalb weitere Versuche in dieser Richtung, und machen stattdessen eine Auswahl mit dem **Pfadwerkzeug**. Aus dem Pfad erstellen wir eine Auswahl. Bevor wir die Pfeife in unseren Himmel einfügen, passen wir die Grösse des Bildes mit **Bild > Bildgrösse** an die des Himmels an.

Photoshop-Kurs: Lektion 1.

Fortsetzung von Seite 1

Textwerkzeug

Mit dem Textwerkzeug erstellen wir einen kurzen Text, den wir weiss einfärben und unter der Pfeife plazieren. Dabei lernen wir, dass die verschiedenen Ebenen zueinander verschiebbar sind, und sich unabhängig voneinander skalieren lassen.

Rahmen plazieren

Nun öffnen wir die 3-te Datei im Ordner mit dem Namen *frame.jpg*. und stellen den Rahmen mit Hilfe des schon bestehenden Pfades frei. Wir skalieren das Bild Auf 600 Pixel Breite bevor wir die Auswahl erstellen und über die Zwischenablage in unseren Himmel einfügen. Nun ist Verkleinern, Vergrössern, Schieben und Arrangieren angesagt. Was nun noch bleibt ist: Der Hintergrund, auf dem unser Bild plaziert ist muss noch eingefärbt werden. Wir prüfen verschiedene Arten dies zu tun. zB. das **Füllwerkzeug (G) / Bearbeiten > Fläche füllen**.

Nun sollte uns noch genug Zeit bleiben, die gemachten Erfahrungen zu vertiefen, bzw. die einzelnen Arbeitsgänge zu analysieren.

